

## ART KARLSRUHE 2007

Bereits zum 4. Mal ist die **Galerie Dorothea van der Koelen** (Mainz/ Venedig), auf der ART KARLSRUHE mit einem großflächigen Messestand präsent.

**Schwerpunkt des diesjährigen Messepräsentation sind Arbeiten von 8 Künstlern aus der Ausstellung »Schwebend«, die in beiden Mainzer Galerien noch bis zum 25. Mai 2007 zu sehen sind. Ein Katalog ist in Arbeit.**

- ◆ Von **Günther Uecker** (\*1930) ist das berühmte *Kleiderbügelobjekt* von 1960 zu sehen, bei dem die Ideale der Zero-Zeit, die Farbe weiß und die spirituelle Stille, mit den schwebenden Elementen eine dynamische Beziehung eingehen.
- ◆ **Lore Bert** (\* 1936) hat eigens für den Messestand ihren Papier-Baldachin *Schweben - Pending* modifiziert, unter dem das neue *Transzendenz-Multiple* einer schwebenden Kugel 'aufmaschiert'.
- ◆ Von **Martin Willing** (\*1958) sind in Form einer *Dreibandscheibe*, eines *Hyperboloiden* oder eines *Drehpendels* seine Gravitationsspiele in Stahl, Titan oder Aluminium vertreten.
- ◆ **Yuko Shiraishi** (\*1956) präsentiert ihre Farbinstallation *Anableps Anableps/Cuatro ojos*, die einem südamerikanischen Süßwasserfisch gewidmet ist, der mit 4 Augen versehen immer halb ober halb unter der Wasserfläche schwimmend schwebt.
- ◆ **Heinz Gappmayr** (\*1925) verweist in seinen visuellen Textbildern wie *schwebend* ganz konkret auf das Thema oder nimmt eine *Wolke* als Sinnbild.
- ◆ **Hellmut Bruch** (\*1936), der in seinen *Gravitationskurven* der Physik nachspürt und durch fluorisierendes Acrylglas diese nicht nur zum leuchten, sondern auch zum schweben bringt.
- ◆ **Jens J. Meyer** (\*1958) hat eigens für die Präsentation in Karlsruhe eine 6 m *Große Schwinge* an die Decke der Messehalle montiert, die nun über dem Stand schwebt; im Stand selber zeigt er *Luftkissen*, *Luftlinsen*, *Schwebende Archive* oder auch eine bootartige Konstruktion mit segelförmigen Gewebeteilen, deren Verspannungen schwebende Raumgebilde konstruieren.
- ◆ Von **Angela Glajcar** (\*1970), der jüngsten Künstlerin am Messestand, sind mit ihren *Terforationen* schwebende Papiergebilde zu sehen und Luran-Formationen, die *Lichtschatten* hervorrufen.
- ◆ Zusätzlich zeigen wir von **Daniel Buren** (\*1938) 3 Werke aus seinem Zyklus *Les Cadres décades*, den er für unsere Einzelausstellung in Mainz 2006 realisiert hat, und von dem auch einige Arbeiten auf der kommenden *Biennale di Venezia* in unserer Venezianischen Dependanz präsentiert werden, und Energie-Skulpturen von **Jan van Munster** (\*1939).

Gerne stellen wir Ihnen bei Bedarf Kataloge zu den Künstlern und jpps. der Exponate zur Verfügung!

In Karlsruhe finden Sie uns:

**Halle 2 – Stand B 11**

Für Fragen oder Presse-Material wenden Sie sich bitte an:

**Dr. phil. Dorothea van der Koelen**

[dvanderkoelen@chorus-verlag.de](mailto:dvanderkoelen@chorus-verlag.de)

[www.galerie.vanderkoelen.de](http://www.galerie.vanderkoelen.de)

Mobil 0171 - 4 208 280

Über eine Veröffentlichung würden wir uns sehr freuen!