

Mario Reis · Water - Fire

Scan-Nr.	Künstler	Titel	Jahr	Technik	Größe in cm
MR_3501	Mario Reis	<i>Hommage à Claude Monet</i>	2010	Holz, Knallfrösche, Acrylfarbe, Schmauchspuren	ø 25 cm
MR_3502	Mario Reis	<i>Hommage à Meret Oppenheim</i>	2010	Holz, Knallfrösche, Acrylfarbe, Schmauchspuren, Fell	ø 25 cm
MR_3503	Mario Reis	<i>Hommage à Piet Mondrian</i>	2010	Holz, Knallfrösche, Acrylfarbe, Schmauchspuren	ø 25 cm
MR_3509	Mario Reis	<i>Frosch in der Falle (unlim. Auflage)</i>	2010	Karton, Knallfrösche, Mäusefalle, Schmauchspuren	21,6 x 21,6 cm
MR_3524	Mario Reis	<i>bumm! bong! bang!</i>	2009	Holz, Knallfrösche, Acrylfarbe, Schmauchspuren	75 x 75 cm
MR_3525	Mario Reis	<i>Große Geste</i>	2010	Holz, Knallfrösche, Acrylfarbe, Schmauchspuren	77 x 77 cm
MR_3527	Mario Reis	<i>Hawaii</i>	1993	natürliche Pigmente und Sedimente auf Baumwolltuch	180 x 180 cm, 9-teilig, je 60 x 60 cm
MR_3528	Mario Reis	<i>USA</i>	1992/2003	natürliche Pigmente und Sedimente auf Baumwolltuch	180 x 240 cm, 12-teilig, je 60 x 60 cm
MR_3529	Mario Reis	<i>Rio Guadelupe</i>	2000	natürliche Pigmente und Sedimente auf Baumwolltuch	33 x 33 cm
MR_3531	Mario Reis	<i>Gray Copper Creek</i>	1999	natürliche Pigmente und Sedimente auf Baumwolltuch	33 x 33 cm
MR_3533	Mario Reis	<i>West Sulphur Creek</i>	2003	natürliche Pigmente und Sedimente auf Baumwolltuch	33 x 33 cm