



LORE BERT

Biographische Hinweise

1936 geboren am 2. Juli in Gießen, aufgewachsen in Darmstadt. 1953-57 Studium an der Werkkunstschule in Darmstadt und der Hochschule für Bildende Künste Berlin. Ab 1982 Collagen, Bildobjekte, Transparente und Skulpturen mit fernöstlichen Papieren auf verschiedene Papiere, Leinwand und später Holz. Ab 1984 Installationen, Papierräume und Environments. Ab 1994 Environments mit Neonschrift und Neonröhren, wenig später bereits in Form ägyptischer Zahlen und Neon-Kugeln, bis hin zu ganzen Lichträumen. Bis 2008 wurden in Europa, Asien, Afrika, Arabien und Amerika mehr als 125 Räume in öffentlichen Institutionen realisiert. Konstruktive Formen, Architekturelemente und Zahlen bilden ihr Formenvokabular, poetische und philosophische Schriften, logische Zusammenhänge, Eigenschaften, universelle Relationen und das Absolute in seiner poetischen Schönheit den geistigen Inhalt ihrer Arbeit. Lore Bert lebt und arbeitet in Mainz und Venedig. Über 200 Einzel- und Gruppenausstellungen in mehr als 26 Ländern weltweit, publiziert in mehr als 38 Monographien. Arbeiten in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen.

Biographical notes

1936 born on July 2nd in Giessen/Germany, grown up in Darmstadt. 1953-57 studied painting at the Academy of Fine Arts in Berlin and the Darmstadt School of Arts. Since 1982 collages, relieves, transparencies and sculptures with Far Eastern papers on paper, canvas and later also on wood. Since 1984 installations, paper rooms and environments with different materials. Since 1994 environments with neon letters, neon tubes, oriental neon numbers and neon spheres. More than 125 installations in Europe, Asia, Africa, Arabic countries and the USA have been realised in public space until 2010. Constructive, geometrical and architectural shapes as well as numbers are her form elements. Poetic and philosophic writings, logical constellations, qualities, universal relations and the absolute in its poetic beauty create the mental and spiritual base of her work. Lore Bert lives and works in Mainz/Germany and Venice/Italy. More than 200 solo and group shows in more than 26 different countries world wide, document the ›Dialogue of Cultures‹ in her work and are published in more than 38 monographs. Works in numerous public and private collections.